

WAKA FILMS



LOS HEROES NUNCA MUEREN

Synopsis..... 1

Synopsis

September 1936. Destiny brings together two men on a battle field of the Spanish Civil War.

A forgotten place in the south of Spain. When sun sets they have become part of the history of mankind : one man is dead, the other famous for documenting it. A libertarian militia soldier and the photographer Robert Capa.

It was the first photography of a man in the moment of death that was spread throughout the world. An endless number of similar photos were to follow. All of a sudden, wars are clean; no dead, no wounded, no suffering...
« what is it exactly that we are being asked to see in war photography ? »

War correspondents and the biographer give voice to Robert Capa in the film. At the end of their lives eyewitnesses reflect their personal history. Adolescents project their fear of the future. Historians and politicians create a framework of facts. Is it worth it to keep a memory of suffering ?

There is no past only a continuous present. The history of past wars is part of our present. Today's conflicts are tomorrow's wars. Mankind's history is the history of wars – we got all too used to it.

Septiembre de 1936. El destino une a dos hombres en el campo de batalla de la Guerra Civil Española. Es un lugar perdido del sur. Al atardecer han pasado a la historia de la humanidad: uno ha muerto y llega a ser, hasta hoy, un símbolo de guerra, el otro llega a la fama por documentar esta muerte.

El Miliciano, supuestamente Federico Borrell, "Taino" y el fotógrafo Robert Capa.

Fue la primera fotografía distribuida en todo el mundo, de un hombre que muestra el preciso momento de su muerte.

Se harían innumerables fotografías similares en todos los conflictos bélicos posteriores. De repente las guerras se muestran con cara limpia: no se ven muertos, no se ven los heridos, no se ve el sufrimiento... "¿entonces cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la reciente fotografía de guerra?"

Corresponsales de guerra y su biógrafo dan voz a Robert Capa. Al final de sus vidas agitadas por guerras, los testigos presenciales reflexionan sobre su historia personal. Adolescentes expresan sus temores ante el futuro. Historiadores y políticos crean un marco de los hechos. ¿Merece la pena mantener el recuerdo del sufrimiento?

No hay pasado, solamente un presente continuo. La historia de las guerras del pasado forman parte de nuestro presente. Los conflictos de hoy son las guerras de mañana. La historia de la humanidad es una sucesión de guerras - nos hemos acostumbrado demasiado a esto hecho.

Una invitación para reflexionar sobre la guerra. Un esfuerzo para crear una cultura por la paz.

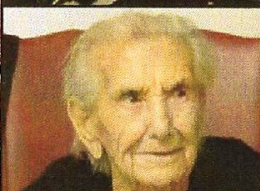
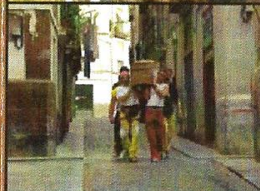
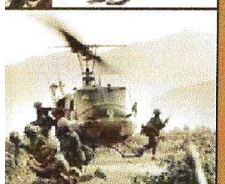
Una película de Jan Arnold,
producida por Adrian Lipp,
en coproducción con Silvia Voser y Joseph Maziji,
Cámara: Alex Gaultier,
Montaje: Martin Eller,
Sonido y diseño de sonido: Ramón Orza.

Datos de producción:

Documental de creación (87 min.)
Betacam Digital, formato 16:9 - telecineado a 35mm
V.O. Español, con Inglés, Alemán y Francés
Versiones subtitruladas: en castellano, Inglés, Alemán y Francés

Estreno mundial y distribución a partir de verano 2004

© Heret Faas y Bruno Arnold



© MAREA FILMS/Jan Arnold

"... no aceptes nunca lo que juzgues inaceptable."
Federico Mayor Zaragoza - Presidente de la Fundación Cultural de Paz,
Ex- Secretario General de la UNESCO

"La gente prefiere entretenerse a percatarse de los hechos.
Tras la II Guerra Mundial ha habido más de 300 guerras."
Bruno Arnold - Corresponsal de guerra

"... un muerto es una tragedia, 200 muertos es una estadística.
Hay que bajar de la estadística a la tragedia..."
Miguel Pascual - Historiador de la Guerra Civil

"Informar implica que la gente sufre...
que ocurren hechos abominables."
Faas - Senior editor de Associated Press - Europa

"Si pudiéramos, deberíamos darle un nombre.
Pero hay dudas sobre la identidad de este hombre."
Alex Kershaw - Biógrafo de Robert Capa

"Seguramente no, estoy segura que es mi tío".
Empar Borrell - Sobrina de "Taino"

"Hay cosas peores que la muerte: la tortura, la humillación...
le añade dureza a la muerte".
Julio Anguita - político y padre de corresponsal de guerra muerto

"¡ ... Tú eres parte de ese todo! Si tu no trabajas ese todo es una
verdadera mentira lo que haces. Ahí está el mundo."
Alfonso Bañó - Anarquista

"... A no ser que pase algo muy gordo, difícilmente cambiará ...
y aun así las cosas siguen sin cambiar."
Ada (15) - Alumna de Instituto de Alcoi

"A pesar de disponer de televisión digital, reporteros
incrustados, una explosión de medios electrónicos, aún así
vemos, sabemos menos."
Alex Kershaw - Biógrafo de Robert Capa

"... es paz un sinónimo de olvido... ?"
Francisco Moreno - Historiador