

WAKA FILMS



SAMBA TRAORÉ

| | |
|------------------------|---|
| Synopsis | 1 |
| Fiche artistique | 2 |
| Fiche technique | 3 |

Synopsis

Deux hommes s'avancent dans la nuit. Ils commettent un crime dans une station-service. L'un d'eux est tué. L'autre, Samba, s'enfuit avec une petite valise remplie de billets de banque.

Samba retourne chez lui et essaie d'oublier ...

Une rencontre, celle de Saratou, l'aide à effacer ces cauchemars qui ne le quittent plus depuis la nuit du délit. Saratou aussi a vécu en ville et a un passé dont il lui reste un fils d'une dizaine d'années, Ali, et le souvenir d'un homme qui l'attend sans doute encore.

Saratou et Samba s'aiment sous le regard de Salif, l'ami d'enfance de Samba, et Binta, sa femme. Chacun de son côté, puis ensemble, ils essaient d'oublier la ville et le passé. Mais oublie-t-on jamais les cauchemars qui nous poursuivent ? Pouvons-nous échapper vraiment à notre destin ?

Le passé ressurgit une première fois sous l'aspect d'Ismaël, l'homme que Saratou a quitté et qui revient la chercher. Mais la violence de Samba l'écarte de leur route.

La vie continue. Le rythme lent et monotone du village est bouleversé par les changements qu'apporte Samba: un troupeau dont il fait cadeau à tous les habitants, un bar qu'il ouvre avec son ami Salif, son mariage avec Saratou, la maison qu'il fait bâtir pour eux à l'orée du village.

Le temps passe. Saratou tombe enceinte. Alors qu'elle doit se rendre en ville pour accoucher, le passé ressurgit une deuxième fois: Samba refuse de l'accompagner. Il avoue que la ville lui est interdite.

Seydou, son père, intrigué depuis le retour de son fils par son attitude étrange, découvre l'argent et les armes que Samba dissimulait chez lui. Il le renie.

Samba payera pour la faute commise : la demeure qu'il a bâtie avec l'argent volé sera brûlée par son propre père. Puis, il connaîtra la douleur de la solitude et de l'abandon car Saratou qui veut plus le voir, part avec leur fils.

Samba se réfugie près du fleuve. Et ce n'est que grâce à la compréhension d'Ali, sons fils adoptif, qu'il retrouvera la force de retourner auprès de sa femme et lui promettre de repartir à zéro, sans argent, sans maison, en oubliant le passé.

Mais alors qu'ils retrouvent Saratou et son enfant qui vient de naître, ayant expié ses crimes, Samba est rattrapé par son passé qui ressurgit une dernière fois comme un coup de fouet pour arrêter le bonheur qui lui était enfin de nouveau promis.

Fiche artistique

Bakary Sangaré.....Samba

Mariam KabaSaratou

Abdoulaye Komboudri.....Salif

Irène TassebedoBinta

Fiche technique

SAMBA TRAORÉ.....1992, 85 min., 35mm, couleur, 1:1.85

Réalisation Idrissa Ouedraogo
Scénario Idrissa Ouedraogo, Jaques Arhex,
..... Santiago Amigoréna
Image Pierre Laurent Chenieux
Montage Joëlle Dufour
Costumes Oumou Sy
Son Alix Comte
..... Sabine Boss
Chef électricien Hans Meier
Cher machinistes Urs Bühler
Assistant réalisateur Jacques Arhex
Assistant opérateur Mathieu Vadepiet
Assistants son Pierre Ducat
..... Rolf Büttikofer
Musique Faton Cahen
Script Olivia Bruynoghe
Décoration Yves Brover
Maquillage Zouré Aminata
Régisseur Christophe Cheysson
Directeur de production F. Xavier Decraëne

Producteurs Idrissa Ouedraogo
..... Silvia Voser
..... Sophie Salbot

Productions Les Films de la Plaine (France)
..... Waka Films (Suisse)
..... Les Films de l'avenir (Burkina Faso)