

WAKA FILMS



TILAI

Synopsis	1
Fiche artistique	2
Fiche technique	3

Synopsis

SAGA revient dans son village après deux années d'absence...

Beaucoup de choses ont changé. Sa fiancée NOGMA est devenue la deuxième femme de son père.

Mais SAGA et NOGMA s'aiment toujours.

Ils se rencontrent et font l'amour.

Pour le village, c'est un inceste et SAGA doit mourir.

KOUGRI est désigné pour le tuer. Il ne veut pas le faire, il ne peut pas le faire, c'est son frère.

Il le laisse s'échapper mais pour tous les habitants du village SAGA est mort.

Seules sa mère et NOGMA savent la vérité. La jeune femme s'enfuit et rejoint SAGA qui s'est réfugié chez une tante.

Ils vivent heureux jusqu'au jour où SAGA apprend que sa mère est mourante et décide de revenir au village...

Au BURKINA FASO, dans les sociétés traditionnelles, la question d'honneur est primordiale et constitue le socle sur lequel repose entièrement l'existence des hommes.

Aussi est-elle au-dessus de toute autre considération, même de famille, de sang...

Ya tilaï, c'est la loi.

Fiche artistique

Rasmane Ouedraogo.....	Saga
Ina Cissé.....	Nogma
Roukietou Barry.....	Kuliga
Assane Ouedraogo.....	Kougri
Sibidou Sidibé.....	Poko
Moumouni Ouedraogo.....	Tenga
Mariam Barry.....	Bore
Seydou Ouedraogo.....	Nomenaba
Mariam Ouedraogo.....	Koudpoko
Daouda Porgo.....	Porgo
Kogre Warma.....	Maiga
Mamadou Çanamé.....	Çanamé

Avec les habitants des villages de KOUMBRI et de KOMSILÇA

Fiche technique

Scénario, réalisation	Idrissa Ouedraogo
Image.....	Jean Monsigny – Pierre Laurent Chénieux
Son.....	Alix Comte – Dominique Hennequin
Assistant réalisateur.....	Angelo Pastore
Montage image.....	Luc Barnier
Montage son.....	Michel Klochendler
Musique	Abdullah Ibrahim (Dollar Brand) Piano – Flûte – Voix Abdullah Ibrahim Contrebasse David Williams Batterie Billy Higgins
Assistant opérateur image.....	Eric Monseigny
Assistant opératuer son.....	Olivier Burgaud
Script.....	Elsa Monseigny
Chef électricien.....	Patrick Mercado
Electriciens.....	Kibli Dembawelle Diallo Marc Bruderer Grégoire Simporé Antoine Yougbaré
Cher machinistes.....	Jean-Claude Meyniel Abel Naba
Machinistes.....	Issa Traoré Kisito Toé Amadé Çanamé
Montage.....	Anne Manigand Annie Marciniak Mimi Dashefsky
Bruitage.....	Jérôme Lévy François Lepeuple
Enregistrement.....	Vincent Arnardi
Photographes de plateau.....	Christoph Ruckstuh (delay – Zurich) Eric Malcoste (Declic Photo)
Producteurs.....	Idrissa Ouedraogo Silvia Voser Béatrice Korc
Productions.....	Les Films de l'avenir (Burkina Faso) Waka Films (Suisse) Rhéa Films (France)