

# WAKA FILMS



## UN PAS, DEUX PAS

Synopsis .....	1
Note d'intention.....	2
Fiche technique.....	3

## Synopsis

Awa et Ali sont deux enfants Touaregs qui habitent Oursi, un petit village dans le nord du Burkina Faso. Orphelins de père, ils vivent avec leur mère qui est très malade.

Pour sauver sa mère, Awa décide clandestinement d'aller à Ouaga avec d'autres fillettes à la suite d'un homme qui leur promet des lendemains meilleurs.

Ali, son jeune frère, fera échouer le voyage et permettra à la petite famille, consciente d'avoir frôlé un grand danger

## Note d'intention

Mendiants, petites délinquants, enfants exploités, prostituées...

Voici le sombre tableau qui transparait fréquemment lorsqu'on veut parler des enfants de chez nous. Mais comment parler du drame vécu par ces enfants sans emprunter les sentiers habituels ?

Dans ce film, nous partons d'un vieux thème (l'exode) pour aboutir à un film-poème où l'environnement joue un rôle très important.

Au fil du récit, le groupe d'enfants qui part pour Ouagadougou se disloque. Si nous avons choisi de rester avec ceux qui... restent, c'est parce qu'il est facile de deviner ce qui attend les aventuriers.

En filigrane de cette trame simple, on peut lire une histoire d'amour entre une mère et ses enfants.

On constatera aisément que mes personnages ne sont pas des titans qui, grâce à leurs biceps musclés, font bouger la machine de l'histoire. Ce sont de petits êtres, et dans ces petites dimensions j'ai trouvé un matériel dramatique suffisant pour construire une histoire, sans que la banalité et le désintéressement ne prennent le dessus.

## Fiche technique

Durée ..... 13 minutes, couleur, 35mm

Année ..... 2001

Réalisation..... Guy Désiré Yaméogo

Avec..... Aïssata Asmana

Alidou Ouédraogo

Thomas Ouédraogo

Ibrahim Ag Yazid

Rohanat W. Hatari

Musique..... Tao Irissa

Chef opérateur..... Moussa Diakité

Son..... Yassala Sessouma

Lumière ..... Issaka Papy Ouédraogo

Machiniste..... Seydou Ouédraogo

Assistant réalisateur..... Modeste Bede Ganafé

Montage..... Marie-Jeanne Kayala

Mixage..... Frédéric Kaboré

Productrice déléguée..... Silvia Voser

Productrice exécutive..... Aminata Diallo Glez

Laboratoire..... Ciné Dia

Sous titrage..... TCS

Productions..... Waka Films (Suisse)

Céphéide Productions (France)

Jovial' Productions (Burkina Faso)

Avec le soutien :..... Ministère des Arts et de la Culture

Direction de la Cinématographie Nationale du Burkina Faso

Ministère des Affaires Étrangères (France)

Brot für alle, HEKS, KEM

Römisch-katholische Kommission-Zurich