

# WAKA FILMS



Synopsis.....	1
Note d'intention.....	2
FICHE TECHNIQUE .....	3
Fiche artistique.....	4
Felix von Muralt.....	5

## Synopsis

Il y a les très médiatisés “Sans Papiers” et puis il y a les autres. Ceux dont on ne parle jamais. Ceux qui les ont eus leurs papiers. Nous allons cependant les regarder de plus près car quelles que soient leur origine et leur histoire, qu’ils sont extrêmement riches ou pauvres, qu’ils parlent le français ou non, ils ont tous une chose en commun. Avant l’obtention de leurs papiers, ils se sont mis à nu : ils ont passé la “Visite Médicale pour ressortissants étrangers”.

Assis sur des chaises en plastique, sous le regard réprobateur de quelques petits fonctionnaires d’état, les candidats venus des quatre coins de la planète se trouvent soudain relégués au stade de la maternelle pour se plier à une série d’examens à priori banals, mais qui, dû aux problèmes insurmontables de communication d’une part et du fossé des cultures d’autre part, transforment leur visite en une comédie burlesque écrite par... Kafka.

Notre héros, un jeune Suisse francophone, qui naturellement croyait venir régler rapidement cette dernière formalité, s’exaspère face à la lenteur et à l’absurdité du parcours. Néanmoins il contribue, grâce à ses talents de médiateur, à ce que cet épisode ne dégénère pas totalement. Et trouvant la solidarité croissante entre ces étrangers plutôt à son goût, il finit par quitter les lieux en compagnie de l’une des candidates, une belle créature venue d’Afrique noire.

## Note d'intention

Tout citoyen étranger et non européen désirant accéder au bonheur de vivre et travailler en France passe par l'exercice très particulier de la "Visite médicale". Il s'agit là de l'ultime étape d'un long périple à travers l'administration française avant l'obtention d'une carte de séjour. Les deux auteurs - en l'occurrence suisses - veulent témoigner avec leur film de leur propre expérience lors d'une de ces visites incontournables.

Dans l'espoir de pouvoir régler rapidement cette dernière formalité, les candidats, venus de tous les coins de la planète, passeront une journée inoubliable. Au bout du strip-tease administratif déjà subi, ils se mettent, cette fois-ci, à nu pour de vrai et connaissent de nombreuses surprises dans un centre médical bien plus complexe qu'ils ne l'auraient imaginé.

Devant l'absurdité du parcours imposé, cette communauté de ressortissants étrangers vit des moments aussi drôles que pénibles qui la conduit à une solidarité passagère face à cet organisme abstrait qui détient le pouvoir de décider de son sort. Ainsi se croisent aléatoirement les chemins d'un Texan, d'une Japonaise, d'un Zaïrois, d'une Chinoise, d'une Finlandaise, de deux Arabes, d'une Camerounaise et d'un Suisse lors d'une longue journée en banlieue parisienne.

Les auteurs souhaitent dévoiler de manière humoristique le sentiment d'absurdité qui envahit l'individu devant l'hostilité instrumentalisée de cette administration. Il s'agit d'une face cachée de la bureaucratie à laquelle aucun français ne goûtera jamais.

Placé dans une situation très réaliste lors d'une journée d'été de plus en plus pesante, une caméra agile contourne les personnages immobiles dans un décor figé. Les sons se transforment et s'accroissent au fur et à mesure que l'attente se prolonge et que la patience s'épuise. Le protagoniste ne rejoindra la réalité qu'au moment de sa sortie du centre, en compagnie d'une belle Camerounaise qui vient de subir le même périple.

## FICHE TECHNIQUE

Titre ..... Visite Médicale  
Réalisateur ..... Félix v. Muralt (SSA)  
Durée ..... 14 min, 422 mètres  
Format ..... 35 mm, 1 :85  
Couleur / Stéréo Dolby SR

Auteur/Réalisateur .....	Félix.v.MURALT	Suisse
Scripte .....	Dominique Dépri	France
Chef Opérateur image .....	Michael Saxer	Suisse
Chef Electricien.....	André Pinkus	Suisse
Chef machiniste.....	Michel Anguillot	France
Chef opérateur son .....	Ramon Orza	Suisse
Directeur de production .....	Silvia VOSER	Suisse
Régisseur Général .....	Mitry Emmanuel	France
Décorateur/accessoiriste.....	Vincent Besnard	France
Maquillage/Coiffure.....	Cassandra Picot	France
Chef monteur.....	Beat Lenherr	Suisse
Mixage .....	Soundrats/Weber	Deutschland

## Fiche artistique

M. Guggenbühl .....	Carlos Leal	Suisse
La Camerounaise .....	Tatjana Rojo	France
La Japonaise .....	Xuan Lan Tran	Japonaise
L'Américain.....	Audy	France
Le Zaïrois .....	Will Capone	Belge
La Finlandaise .....	Janne Hejnties	Norvège
Le médecin.....	Marie Noëlle Peters	France
Fonctionnaire1 .....	Joaëte Virginie Bardin	France
Infirmière 1 .....	Annie Ainsa	France
Infirmière 2 .....	Marie Menges	France
Infirmière 3.....	Emanuelle Bitton	France
Infirmière 4 .....	Anne Coutoudier	France
Infirmière 5.....	Aurelie Meriel	France
Infirmier Antillais .....	Tadié Tuene	Cameroun

Productions .....

- Waka Films
- Panimage (Zürich)
- Mille et Une Productions (Paris)

## Felix von Muralt

Né en 1963 à Locarno (Suisse).

1982-83 Etudes à l'International Center of Photography NYC,

1983-84 Linguistique et sociologie à l'Université de Zurich

1984-85 Travail à Cinerent Filmequipment Service à Zurich.

Travaille comme photographe et est co-fondateur en 1990 de l'agence Lookat à Zurich.

Photos publiées entre autres dans Libération, New York Times, Le Monde, Das Magazin, DU, NZZ-Wochenende, Weltwoche, SI, Spiegel, Hebdo, Newsweek, Marie Claire, Elle, Vogue Geo, Ana, Donna, Facts, die Zeit et beaucoup d'autres. De multiples expositions depuis 1984.

### Publications :

1997 Indien sehen, Editon Lars Müller (Suisse)

1998 Portrait, Schriftstellerportraits, Editions Lars Müller (Suisse)

1999 In Olten Umsteigen, Suhrkamp Verlag (Allemagne)

### Chef opérateur à partir de 1988 :

Collaboration entre autres avec Xavier Koller (Oscar pour le meilleur film étranger en 1991), Rolando Colla, Paul Riniker, Vili Hermann, Stina Werenfels, Peter Reichenbach, Dirk Kummer, Jacob Berger, Tobias Ineichen, Markus Welter, Oliver Rihs, Güzin Kar, Jean Marc Moutou, Rolf Lyssy, Fred Mermoud, Sabine Boss, Michael Finger, Pierre Antoine Hiroz, Cihan Inan, Katalin Gödrös, Pierre Henry Salfaty, Jan Preuss, Manfred Ferrari, Simon Koller, Daniel Leuthold, Paolo Poloni, Stefan Schwitert, Annina Furrer, Hiekkä Arekallio, Walter Feistle, Thomas Thümena, Christian Davi, Riccardo Signorell, Pascal Salamin, Lutz Leonhardt, Bart Wasem, Neil Stubbings, Reggiepack, Alberto Venzago and others

### Prix

2016 Prix du Cinéma Suisse Meilleur photographie pour « Schellen Ursli »

2014 Nomination Prix du Cinéma Suisse Meilleur photographie « Die schwarzen Brüder »

2012 Nomination Prix du Cinéma Suisse Meilleur photographie « Eine wen iig, dr Dällebach Kari »

2009 Festival de Locarno Nomination Pardino d'oro – Léopards de demain - « Brandstifter »

2005 Festival de Locarno Nomination Pardino d'oro – Léopards de demain « Visite Médicale »

2005 Prix Max Ophüls – Nomination Meilleur Court-métrage « Visite médicale »

Sélection @ Cannes Filmfestival avec « Visite Médicale »

### Réalisations :

1994 Pflatsch, court-métrage avec Severin Müller

2005 Visite médicale, court-métrage avec Carlos Leal

2009 Brandstifter, court-métrage avec Carlos Leal