

WAKA FILMS



LE JOUR OÙ...

Texte de Chantal Akerman.....	1
Fiche technique	3

Texte de Chantal Akerman

*Le jour où j'ai décidé de penser à l'avenir du cinéma
Je me suis levée du mauvais pied
J'ai versé un jus de pamplemousse sur un verre retourné
J'ai laissé mon bain déborder
J'ai renversé le café d'un geste large
J'ai mis mon T-shirt à l'envers
Je n'ai pas repris ma monnaie chez le marchand de tabac
J'ai payé mes cigarettes sans les prendre
J'ai appelé mon chien qui n'est pas venu
J'ai reçu une carte pour mon anniversaire et j'ai pleuré
J'ai répondu au mauvais téléphone quand il a sonné
Le E de mon clavier s'est coincé et j'ai pensé, j'ai pensé à lui
mais sans me rappeler son nom
Après je m'en suis souvenue, il s'appelle Georges Perec
Pensait-il à l'avenir de la littérature quand il écrivait
Je me suis dit qu'il est mort parce qu'il fumait trop
J'ai immédiatement écrasé ma cigarette dans mon cendrier et sans plus attendre j'en ai allumé une
deuxième
J'ai téléphoné à l'amie qui m'a envoyé la carte et je suis tombé sur quelqu'un d'autre
J'ai dit excusez-moi je ne suis pas réveillée.*

Le jour où j'ai décidé de penser à l'avenir du cinéma

*Je me suis dit que je ne le verrais pas
Je me suis demandée si l'avenir c'était toujours devant soi
Alors j'ai regardé devant moi puis je me suis retournée
Je me suis demandée si les gens qui marchaient la tête penchée
avaient le sens de l'avenir ou si c'était seulement les gens qui marchaient fièrement et la tête droite.
Je me suis dit que pour moi l'avenir était derrière moi parce qu'on ne dit plus de quelqu'un de mon âge
qu'il a un bel avenir devant lui.
Le jour où j'ai décidé de penser à l'avenir du cinéma, je me suis donc levée du mauvais pied.*

*Quand on se lève du mauvais pied on ne peut pas penser
Et certainement pas à l'avenir du cinéma
Quand on se lève du mauvais pied on ferait mieux de ne pas se lever
De ne pas se verser du jus de pamplemousse
De ne pas se faire couler un bain
De ne pas se faire du café
Et surtout de ne pas appeler son chien*

*Quand on se lève du mauvais pied
Faut pas avoir son anniversaire
Ni téléphoner
Encore moins penser à Georges Perec, et à sa littérature
Et encore moins dire aux gens qu'on n'est pas encore bien éveillé*

*Quand on se lève du mauvais pied
Vaut mieux se recoucher
Si par hasard on se réveille et qu'on pense sans y penser
à quelque chose qui vous passe sans que vous le sachiez dans
votre tête bien éveillée et qui oublie qu'elle doit penser, on se réjouit
tout d'un coup parce qu'on se dit qu'il se pourrait bien que*

demain, après demain où un jour qui vient on verra bien quelque chose dans le noir et on le saura, ce sera un beau morceau de cinéma.

Répétition du début...

Le jour où j'ai décidé de penser à l'avenir du cinéma

*Je me suis levée du mauvais pied
J'ai versé un jus de pamplemousse sur un verre retourné
J'ai laissé mon bain déborder
J'ai renversé le café d'un geste large
J'ai mis mon T-shirt à l'envers*

Chantal AKERMAN

.

Fiche technique

Chef opérateur.....	Rémon Fromont
Assistant caméra.....	Alan Bolle
Ingénieur du Son.....	Nicolas Lefebvre
Directrice de Production.....	Laetitia Gonzalez
Chef Monteuse.....	Claire Atherton
Assistante Monteuse.....	Anja Maedel
Electricien.....	Nasser Issad
Etalonneur.....	Patrick Crucy
Mixeur.....	Pascal Vuillemin
Laboratoire.....	LTC
Report Optique / Montage /Mixage.....	SIS
Matériel caméra.....	SAMALGA
Matériel son.....	TAPAGES / Les Films en Hiver Pellicule
.....	KODAK
Matériel électrique.....	MULTIVOLTS
Laboratoire postproduction.....	M. I. C. Transfert – Paris
Générique.....	ERCIDAN
Avec la participation de.....	Repubblica e Cantone del Ticino
.....	Kuratorium des Kantons Aargau zur
.....	Förderung des kulturellen Lebens
.....	Röm.-kath. Zentralkommission